

YIAFL DERGİ

MAYIS 2019

YÜKSELEN

08 etkinlikler

Okulumuzda gerçekleştirdiğimiz büyük çaplı faaliyetler

10

Türk Bilim İnsanlarımız

Başarılı ve dünya çapındaki bilim insanlarımız

Aziz Sançar, Mete Atatüre, Ebu'l Vefa

22

Film önerisi

Sinema Sanatının En İyi Örneklerinden Biri - Whiplash

Türk milletinin yürümekte olduğu ilerleme ve uygarlık yolunda, elinde ve kafasında tuttuğu meşale pozitif bilimdir.

M.Kemal Atatürk

İÇİNDEKİLER

KÜNYE

Berin ŞEN

Eylül Dila ÇARKICI

Ecem Naz IŞIK

Yusuf Tuna EKMEKÇİ

Samet ZENGİN

Gülşah Azra KIRAR

Şükrü Can ÖZTAMUR

Ayşenur AYDIN

Dicle KARADEMİRCİ

Bersun ÇİÇEK

Zehra BALOĞLU

Ahmed SEVİMLİ

04 KURUCUMUZ

Okulumuz Kurucusu Hayıresever İşadamı Yüksel İlhan Alanyalı

06 OKULUMUZ HAKKINDA

Okulumuz İmkanları Ve Bazı Etkiblikler

08 ETKİNLİKLER & FAALİYETLER

Okulumuzda Bu Yıl Düzenlenen Faaliyetlere Örnekler

10 TÜRK BİLİM İNSANLARIMIZ

Geçmişten Günümüze Bilim İnsanlarımız

14 TESLA'NIN SIRLARI

Ünlü Bilim İnsanının Bilinmeyen Çalışmaları Hakkında Bir Yazı

16 ERWIN SCHRÖDİNGER

Ünlü Fizikçiyi Hep Birlikte Tanıyalım

TOPLUMSAL HAFIZA

66 Yıl Önce Tarihte Bugün

28

2018 YILI MEZUNLARIMIZ

30

KOMPOZİSYON

Okulumuz Öğrencilerinin Yazılarından Seçtiklerimiz

18

DENEMELER

Okulumuz Öğrencilerinin Yazılarından Seçtiklerimiz

20

FİLM ÖNERİSİ

Okulumuz Öğrencilerinin Bu Sayımızdaki Film Önerisi

22

MESLEKLER

Meslek Tanıtları

24

KÜNYE

İlkay ZORGÜL

Başak UĞURLU

Feyza DENGİZ

Sena YILDIZ

Deniz KARAAĞAÇ

Cansu BİRANT

Elif ÇETİN

Başak CANBAZ

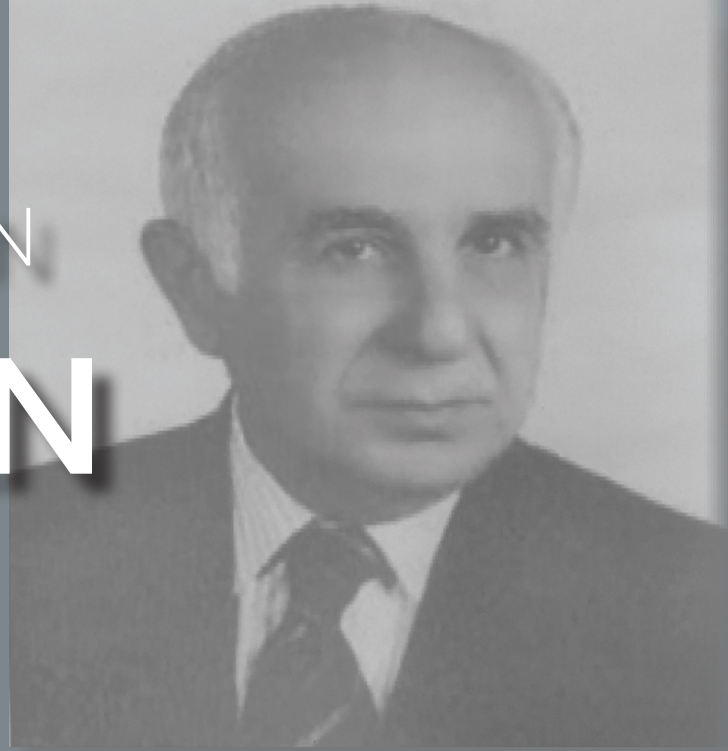
Nerdane Nur ÇAĞLAR

Doğa KARAÇELİK

Sıla ULUDAŞ

Kayra GÜNAY

İLHAN ALANYALI'NIN ARDINDAN



Birkaç yıl önce uğurladık onu sonsuz yolculuğuna. Aramızdan ayrılalı yıllar geçti ama gönlümüzden değil. Çünkü geride bıraktığı her şey bir o kadar anlamlı, geride kalanların hatırında hala o var... O, İlhan Alanyalı...

İlhan Alanyalı, 1936 yılında Eskişehir'de doğdu. Eskişehir Yunus Emre İlkokulu ve Galatasaray Lisesi'ni bitirdi. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesinde öğrenci iken babası ve ağabeyi ile birlikte ticaret hayatına başladı.

1975 yılında Yüksel Mat ile hayatını bileştirdi ve ömrü boyunca da sayısız güzel işlere imza attı.

Okulumuzun açılış yılı olan 2004 yılından bu yana gösterdiğimiz her başarının kaynağında, aslında varlık sebebimiz olan tek bir kişi var: İlhan Amca'mız.

Yıllardır özellikle gizli olmasına dikkat ettiği hayırsever kişiliği, hastalığında ve sağlığında neredeyse tüm faaliyetlerimizde bizi yalnız bırakmayan sevgi dolu ilgisi, desteğini daima yanımızda hissettiğimiz fedakâr yardım eli, eğitime, geleceğe ve yarınlarımıza duyduğu sonsuz saygısı ve örnek davranışlarıyla varlığı bizi her zaman mutlu etti.

Onu her daim gönlümüzde yaşatacak olan bu eğitim ve öğretim yuvasını, bu değeri ölçülemeyecek eseri, aynı ruhla baki kılmak, biliyoruz ki en büyük görevlerimizden biri.

Biz hayata sarılan yürekler oluşturmaya çalıştık, gönlümüzün okul denen çatısında. Çünkü hayata sarılan her yürek, geride, yaşamaya değer daha iyi bir gelecek bırakır.

Umutla, sabırla, öğrenme aşkımızla; içimizdeki inanç ve ışıkla buna hazır olduğumuza yürekten inanıyoruz.

Yüksel-İlhan Alanyalı Fen Lisesi öğrencileri olarak dürüst, çalışkan, bilgili, donanımlı, geleceği gören, güçlü inancımızla çalışmaya devam edeceğiz.

Bize bu imkânları sağlayan, bizlere bu okulu ve pansiyonu kazandıran Sayın İlhan Alanyalı ve eşleri Yüksel Alanyalı' ya sonsuz sevgi, saygı ve şükranlarımızı bir kez daha sunuyor, İlhan amcamızı rahmet, minnet ve özlem duygularımızla bir kez daha anıyoruz.

Ruhun şad olsun!



Başlarken....



Yüksel İlhan Alanyalı Fen Lisesi bugüne kadar çeşitli projeleri kapsayan farklı alanlarda dergiler yayımladı. Bu çalışmayla okul olarak ilk defa geniş kapsamlı bir okul dergisine imza atmış oluyoruz. Fen Lisesi olarak öğrencilerimizin sadece akademik başarılarıyla ön plana çıkan değil, aynı zamanda sosyal etkinliklere katılan, toplumsal sorunlara duyarlı olan ve bu alanlarda çaba gösteren öğrenciler olmasını istiyoruz.

Dergilerin amacı; öğrencilerin araştırmalarını, duygu ve düşüncelerini farklı formatlarda ifade etmelerine zemin oluşturmaktır. Bu sayede öğrenciler kendilerini ifade etme özgüvenini geliştirme; çalışmalarını, yazdıklarını başkalarıyla paylaşma imkânını yakalamış olurlar. Yakın tarihimize baktığımızda birçok eğitimci, yazar, şair ve bilim insanının ilk yazı denemelerini ve çalışmalarını okul dergilerinde ve küçük çaplı gazetelerde yaptıklarını görürüz. Dergimizin sayfalarının tüm öğrencilerimizin katkılarına açık olduğunu belirtmek isteriz. Millî Eğitim Bakanlığı 2023 vizyon belgesindeki hedeflere ulaşma yolunda bu tür çalışmalarını okulca çok önemsiyor ve yürekte destekliyoruz.

İlk sayımızın ilklere vesile olmasını ümit ediyorum. Derginin hazırlanmasında emeği geçen öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve tüm paydaşlarımıza teşekkür ediyorum.

Muammer OKUMUŞ
Okul Müdürü

OKULUMUZ HAKKINDA

YÜKSEL - İLHAN Alanyalı Fen Lisesi

Kartal Yüksel – İlhan Alanyalı Fen Lisesi hayırsever iş adamı İlhan ALANYALI ve eşi Yüksel ALANYALI tarafından yaptırılmış ve Milli Eğitim Bakanlığına teslim edilerek öğrencilerin hizmetine sunulmuştur.

Milli Eğitim Bakanlığının 3652 sayılı yazısı ile 02.08.2004 tarihinde açılan okulumuz Temmuz 2014'e kadar Anadolu Öğretmen Lisesi olarak hizmet vermiş ve bu tarihten itibaren fen lisesine dönüştürülmüştür.



T OPLANTI SALONU



K ÜTÜPHANE



P ANSİYON (KIZ)



S. TEM ATÖLYESİ

Okulumuzda 1 Okul Müdürü, 1 Müdür Başyardımcısı, 2 Müdür Yardımcısı, 33 kadrolu öğretmen görev yapmaktadır. Kadrolu 1 Rehber öğretmenimiz mevcuttur.

Okulumuzda pek çok öğrenci Devlet Parasız Yatılılık ve Bursluluk Sınavı'nda başarılı olarak devlet bursu almaya hak kazanmıştır. Sadece kız öğrenciler için pansiyonumuz bulunmakta, isteyen öğrencilerimiz şartları uymak şartıyla 2009 yılında faaliyete geçen Kız Öğrenci Pansiyonunda parasız yatılı olarak kalabilmektedirler.

Derslik sayımız 19 olup bilgisayar, biyoloji-kimya ve fizik laboratuvarlarımız, kütüphanemiz, fuaye alanımız ve 350 kişilik konferans salonumuz mevcuttur. Bütün sınıflarda ve laboratuvarlarda etkileşimli (akıllı) tahta bulunmaktadır.

Bahçede öğrencilerin spor yapabileceği basketbol ve voleybol sahası bulunmaktadır. Kantinimizde de 2 adet masa tenisi masası mevcuttur.

“Okul hayata hazırlanış değil, hayatın kendisidir.”

> F. Chatelain

ETKİNLİK VE FAALİYETLER



Samyeli Türk Halk Müziği Ses Yarışması



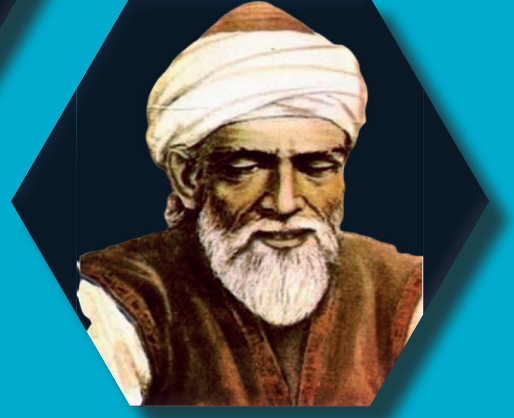
Kızılay Kan Bağışı Etkinliğimiz



**Bisiklet
Kulübü Gezi
ve Faaliyetleri**



**23 Nisan
Çocuk
Bayramı
Etkinliğimiz**



TÜRK BİLİM İNSANLARIMIZ

Geçmişten Günümüze

İnsanlığa büyük katkıları olan bilim adamlarımızdan bazılarını sizler için bu bölümde tanıttık.

AZİZ SANCAR

Aziz Sançar, (d. 8 Eylül 1946, Savur), Türk akademisyen, biyokimyager, moleküler biyolog ve bilim insanı. 1997 yılından beri Amerika Birleşik Devletleri Kuzey Karolina Üniversitesi, Chapel Hill'de Biyokimya ve Biyofizik Bölümü'nde Sarah Graham Kenan Profesörü olarak görev yapmaktadır. ABD Ulusal Bilimler Akademisi'ne seçilen ilk ABD'li Türk olarak tanınır. Hücrelerin hasar gören DNA'ları nasıl onardığını ve genetik bilgisini yorumduğunu haritalandıran araştırmaları sayesinde 2015 Nobel Kimya Ödülü'nü kazanmıştır. Aziz Sançar'ın geliştirip ismini koyduğu "maxiceli" tekniği ile buluşunu yapıp ismini koyduğu "excinuclease/excision nuclease" enzimi terimleri Oxford Biyokimya ve Moleküler Biyoloji Sözlüğü 'ne girmiştir.

1946'da Mardin'in Savur ilçesinde, orta gelirli çiftçi ailesinin sekiz çocuğundan yedincisi olarak dünyaya geldi. İlk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamladı. Lise yıllarında futbola ilgilendi ancak son sınıfta futbolcu olmaktan vazgeçerek yüksek öğrenimine devam etmek üzere İstanbul'a gitti.

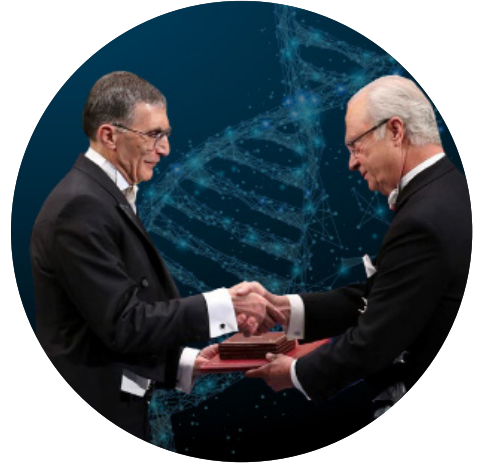
1963 yılında girdiği İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 1969 yılında birincilikle mezun oldu. İki yıl Savur'da bir sağlık ocağında hekimlik yaptıktan sonra bir NATO-TÜBİTAK bursu ile önce Johns Hopkins Üniversitesi, ardından Dallas Teksas Üniversitesine gitti. Dallas'ta üniversitenin moleküler biyoloji programına ve Caude Rupert'in laboratuvarına katıldı. Bu laboratuvarında Sançar, danışmanı Claud Rupert ile fotolizaz olarak adlandırılan bir geni kolonlamış ve genetik mühendisliği ile bakterilerde çok yüksek oranlarda çoğaltmıştır. Bu genin kodladığı enzim, ultraviyole ışıkları ile haraplanan DNA'nın onarımını yapar. Bu buluş Dr. Sançar'ın önce yüksek lisans, ardından doktora derecesi (1977) almasını sağladı.

Sançar, 1977-1982 yılları arasında Yale Üniversitesi Tıp Fakültesinde çalıştı. Bu dönemde fotolizaz enzimi çalışmalarına ara verip nükleotid kesim onarımı araştırmaları başladı. DNA onarımı dalında doçentlik tezini tamamladı. 1997 yılından itibaren araştırmalarını Biyokimya ve biyofizik alanında yaptığı çalışmalarla tanınan Amerika Birleşik Devletleri North Carolina-Chapel Hill'de North Carolina Üniversitesi Biyokimya ve Biyofizik Bölümü'nde Sarah Graham Kenan Profesörü olarak sürdürmektedir.

DNA onarımı, hücre dizilimi, kanser tedavisi ve biyolojik saat üzerinde çalışmalarını sürdüren Sançar, 415 bilimsel makale ve 33 kitap yayınladı. Sançar kanser tedavisinde sirkadiyen saat kullanımıyla ödüller almıştır. 2001 yılında Amerikan Kimya Cemiyeti tarafından verilen Kuzey Carolina Seçkin Kimyager Ödülü'nü almaya

hak kazanan Sançar, 2005 yılında bilim dünyasının en prestijli üyelikleri arasında yer alan ABD Ulusal Bilimler Akademisine seçilerek bu akademiye seçilen ilk ABD'li Türk oldu. Bu ödülü aldıktan sonra, ABD'de okuyan Türk öğrencilerine yardım etmek ve Türk-Amerikan ilişkilerini geliştirmek amacıyla eşikle birlikte Aziz & Gwen Sançar Vakfını kurarak ABD'nin Kuzey Carolina eyaletinde "Carolina Türk Evi" isimli bir öğrenci misafirhanesi açtı. 2006 yılında Türkiye Bilimler Akademisine asli üye olarak seçildi.

Sançar, DNA'nın onarılması ile ilgili yaptığı çalışmalardan dolayı ABD'li Paul Modrich ve İsveçli Tomas Lindahl ile birlikte 2015 Nobel Kimya Ödülü'ne layık görüldü. Bu üç araştırmacı 30 yıldan uzun süre birbirlerinden bağımsız olarak ve büyük oranda bakteri hücrelerinde çalışmaktadırlar. Sançar nükleotid kesim onarımı alanında buluşlar yapmış, Tomas Lindahl ve Paul Modrich ise diğer DNA onarımı mekanizmaları olan bazı kesim onarımı ve yanlış eşleşme onarımını keşfetmişlerdir. Aydınlatıcıları temel mekanizmalar daha sonra insanlar dahil olmak üzere karmaşık organizmalarda da gösterilmiştir. Örneğin, nükleotid kesim onarımı bozuklukları ile deri kanserleri arasında doğrudan nedensel ilişki bulunmuştur. Sançar'a, İsveç Kraliyet Bilimler Akademisi tarafından verilen Nobel Kimya Ödülü Alfred Nobel'in ölüm yıl dönümü olan 10 Aralık'ta düzenlenen törende verildi. Ödül, İsveç Kralı XVI. Carl Gustaf tarafından takdim edildi. Sançar "Beni ödüle götüren Atatürk'ün ve Türkiye Cumhuriyeti'nin yaptığı eğitim devrimidir. Dolayısıyla bu ödülün sahibi Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti'ni temsil eden Anıtkabir Müzesi'dir" diyerek Nobel Ödülü ile madalya ve sertifikasını Anıtkabir'e teslim etmiştir. Ödül, Anıtkabir'deki Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesinde kendisine ayrılan özel alanda sergilenmektedir.



Doğum: 8 Eylül 1946 (70 yaşında)

Vatandaşlığı: Türkiye-Amerika Birleşik Devletleri

Milliyeti: Türk

Dal: Biyokimya, Moleküler biyoloji, DNA onarımı, Kanser araştırmaları

Çalıştığı yerler: Yale Üniversitesi Tıp Fakültesi, Kuzey Karolina Üniversitesi Tıp Fakültesi

Öğrenim: İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi (1969), Dallas Teksas Üniversitesi (Doktora, 1977)

Aldığı ödüller: TÜBİTAK ödülü (1997), Vehbi Koç Ödülü (2007), Nobel prize medal, svg Nobel Kimya Ödülü (2015)

Evlilikleri: Gwen Sançar

"Bizi birbirimizden ayıran emektir. Ben çalışmaya inanıyorum"

> Aziz Sançar

EBU'L VEFA

Tam adı 'Ebu el-Vefa Muhammed bin Muhammed bin Yahya bin İsmail bin el-Abbas el-Büzcanî'dir. 940 yılında Buzgan kasabasında doğmuştur ve bu nedenle 'Ebul Vefa Buzcanî' diye meşhur olmuştur.

Ebu'l Vefa, kendini matematik ve astronomi sahalarında geliştirmiştir. Matematikte özellikle trigonometri üzerine çalışmıştır. Trigonometrinin altı esas oranı arasındaki trigonometrik ilişkileri ilk defa ortaya koymuştur ve bu oran günümüzde aynen kullanılmaktadır.

Trigonometrinin Regiomontanus (ö. 1476) tarafından kurulduğu hakkındaki yaygın kanaatin doğru olmadığı artık anlaşılabilir hale gelmiştir. Her ne kadar trigonometriyle ilk defa Me'mûn devri âlimlerinden Habeş el-Hâsib el-Mervezî ilgilenmişse de bu konuyu sistematik bir ilim dalı haline getiren Ebü'l-Vefâ'dır. Bu husustaki çalışmaları arasında trigonometri teoremlerinin ilk ispatlarını vermiş, "zıl" adı altında tanjantı, "kutru-ı zıl" adıyla sekanti tarif etmiş ve trigonometrik fonksiyonların yayın fonksiyonu olarak 15 dakikalık adımlarla hassas cetvellerini gerçekleştirmiştir. Kendisinden önce bu alanda çalışan Mervezî'nin cetveleri, tanjant ve kotanjantı yayın fonksiyonu halinde vermediği gibi Ebü'l-Vefâ'nınkiler kadar sıhhatli de değildir.

Bunların yanında eğik açılı küresel üçgenler için sinüs teoremini de ispat etmiştir. Parabolün nokta nokta çizimi için yeni bir metot geliştiren Ebü'l-Vefâ'nın ayrıca geometrik çizimlerle ilgili kısmen Hint

modellerine dayanan bazı önemli çalışmaları da vardır. Pergelin bir tek açıklığıyla daire içine kare çizimini ve verilen bir kare içine eşkenar üçgen çizimini ilk defa Ebü'l-Vefâ yapmıştır. Ayrıca düzgün çokyüzlüler problemiyle uğraşmış, yedi ve dokuz kenarlı düzgün çokgenlerin yaklaşık çizimlerini vermiştir.

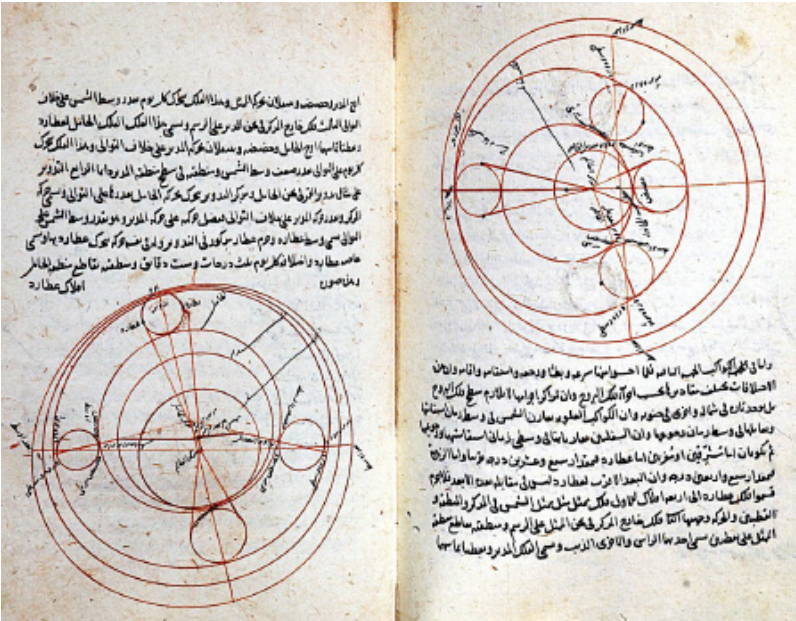
Ebü'l-Vefâ'nın astronomi çalışmaları arasında büyük önem taşıyan orijinal rasatlarla tesbit ettiği yeni parametreler asırlar boyunca kullanılmıştır. el-Mecisî adlı eserinde Danimarkalı astronom Tycho Brahe'den (ö. 1601) çok önce ayın değişimini de (tâdil, varyasyon) incelemiş ve Ebû Nasr İbn İrâk'ın eserlerini bazı noktalarda tenkit etmiştir. Bu konudaki görüşleri ve tanjantla ilgili buluşlarının orijinalliği XIX. yüzyıldan beri ilim tarihçileri arasında tartışılmaktadır. Astronomiye yaptığı büyük katkılardan dolayı ayın bir kraterine onun adı verilmiştir.



Doğum:940

Milliyeti: Türk

Dalı: Matematik ve Astronomi



> Ebü'l-Vefâ el-Büzcanî'nin ez-Zicü'ş-şâmil adlı eserinden iki sayfa (Süleymaniye Ktp.,Lâtelî)

"Bir yerlerde, inanılmaz bir şey bilinmeyi bekliyor."

> Carl Sagan

METE ATATÜRE

1975 yılında Kayseri’de doğdu. Ortaöğrenimini Ankara Gazi Anadolu Lisesinde (1992), yüksek öğrenimini Bilkent Üniversitesi Fizik Bölümünde tamamladı (1996). Boston Üniversitesi Kuantum Görüntüleme Laboratuvarı’nda doktora yaptı.

2002-2007 yılları arasında Zürih Federal Teknoloji Enstitüsü Kuantum Fotonik Grubu’nda Ataç İmamoğlu ile çalıştı. 2007’de Cambridge Üniversitesi, Cavendish Laboratuvarı’nda öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. Cambridge Üniversitesi’nde kurduğu araştırma grubuyla beraber kuantum fiziği ve geleceğin teknolojileri üzerine çalışan Atatüre, 2011 yılında doçentlik unvanını kazandı.

Atatüre, 2010-2015 yılları arasında da Çin Bilim Akademisinin Seçkin Davetliler Programı dahilinde bilimsel danışmanlık yapmıştır. İngiltere’de Institute of Physics, Türkiye’de Bilim Akademisi üyesidir.

Aslında Mete Atatüre’nin hepimizin sandığı gibi tamamen akademiye yönelmiş bir hayatı yok. Sadece bir haftada; kürek çekip, üç film izleyip, müzikle uğraşabiliyor. Aynı zamanda ise asıl uğraşı olan kuantum fiziğine de gerekli özveri ve sadakati gösterebiliyor.

Peki, ışık seviyesinin gürültülü ölçümü nedir?

Mete Atatüre şu şekilde tanımlıyor:

“Kuantum fiziğine göre gürültü, sinyalin şiddetinden bağımsız olarak arka planda hep vardır. Bu yüzden hiçliğin gürültüsü olduğunu iddia edebiliyoruz. Gürültü, sinyalin oynak olması demektir. Denizdeki dalga gibi... Deniz dalgalıysa derinliği değişir. Bu oynamaya gürültü diyoruz. Aslında buradaki gürültünün sesle bir alakası yok.”



Doğum: 19 Şubat 1975 (43 yaşında)

Vatandaşlığı: Türkiye-Amerika Birleşik Devletleri

Milliyeti: Türk

Dal: Kuantum ve Parçacık Fiziği

Çalıştığı yerler: Zürih Federal Teknoloji Enstitüsü, Cambridge Üniversit, Boston Üniversitesi

Öğrenim: Bilkent Üniversitesi (1992)
Boston Üniversitesi Doktora (1996),

“Kuantum mekaniğini anladığınızı düşünüyorsanız, kuantum mekaniğini anlamamışsınız demektir.”

> Richard P. Feynman

TESLA'NIN SIRLARI

Her şey bir fırtına ile başladı

Ünlü mucit Nikola Tesla'nın bildiğimiz icatları dışında, çeşitli sebeplerle gizli kalmış bazı icatları da bulunuyor.

Yaşadığımız çağı etkileyen en önemli insanların başında gelen Nikola Tesla'nın alternatif akım, endüksiyon motoru ve Tesla bobini gibi birçok bildiğimiz icadı bulunuyor. Ancak birtakım yüksek statülü insanların engellemesi yüzünden Tesla'nın belki de devrim yaratabilecek bazı icatları gizli kalmıştır. Bu insanların, bu icatların gizli tutulmalarını istemelerinin sebebi ise, kendilerine zararı dokunacağını düşünmeleriydi. Bununla birlikte Tesla, bazı icatlarını da kendi tehlikeli bulduğu için hayata geçirememiştir. Gelin çağımıza ışık tutan dahi Nikola Tesla'nın gizli kalmış bu icatlarına bir göz atalım.

Ölüm Işını

Tesla, 1930'larda Teleforce adını verdiği ölüm ışını bulduğunu iddia etti. Cihaz, düşman uçaklarını, yabancı orduları gibi şeyleri ortadan kaldırmak için kullanılabilen yoğun bir enerji ışını üretilebiliyordu. Tesla, bu ölüm ışını ile idari bölgelerin birbirlerini çok kolay bir şekilde yok edebileceğini düşünüyordu ve bu icat, bu nedenle hiç hayata geçirilemedi. Tesla, bu ışınla 200 mil mesafedeki herhangi bir şeyin yok edilebileceğini öngörüyordu. Tesla'nın bu icadıyla ilgili çalışmaları çalınmaya çalışılsa da, başarısız olundu.

Tesla'nın Osilatörü

1898'de Tesla, küçük bir sallanan cihaz yaptığını ve bu cihazı ofisine yerleştirip çalıştırdığında, binayı ve etrafındaki her şeyi sarstığını iddia etti. Yani başka bir deyişle, cihaz depremleri simüle edebiliyordu.

Tesla böyle bir şeyin meydana getirebileceği korkunç şeylerin farkına vardığını, cihazı etkisiz hale getirmek için eline bir çekiç aldığını ve çalışanlarına, sarsıntı ile ilgili soru sorulduğu takdirde haberleri olmadığını söylemeleri yönünde talimat verdiğini söyledi. Bazı teorisyenler, ABD hükümetinin Tesla'nın bu çalışmasını devam ettirdiğini düşünüyor.

Bedava Elektrik Sistemi

JP Morgan'dan aldığı finansmanla Tesla, 1901 ve 1902 yılları arasında New York'ta devasa bir kablosuz iletişim istasyonu olan Wardencllyffe Kulesi'ni tasarladı ve inşa etti. Tesla, bu istasyon aracılığıyla Atlantik üzerinden İngiltere'ye ve gemilere mesajlar, telefonlar ve faksler iletmeyi planlıyordu. Proje başarılı olsaydı, herkes yere çapa zinciri saplayarak



"Fikrimi çalmaları mühim değil. Asıl mühim olan kendi fikirlerinin olmaması."

> *Nikolai Tesla*

Uçak-Helikopter Hibrit

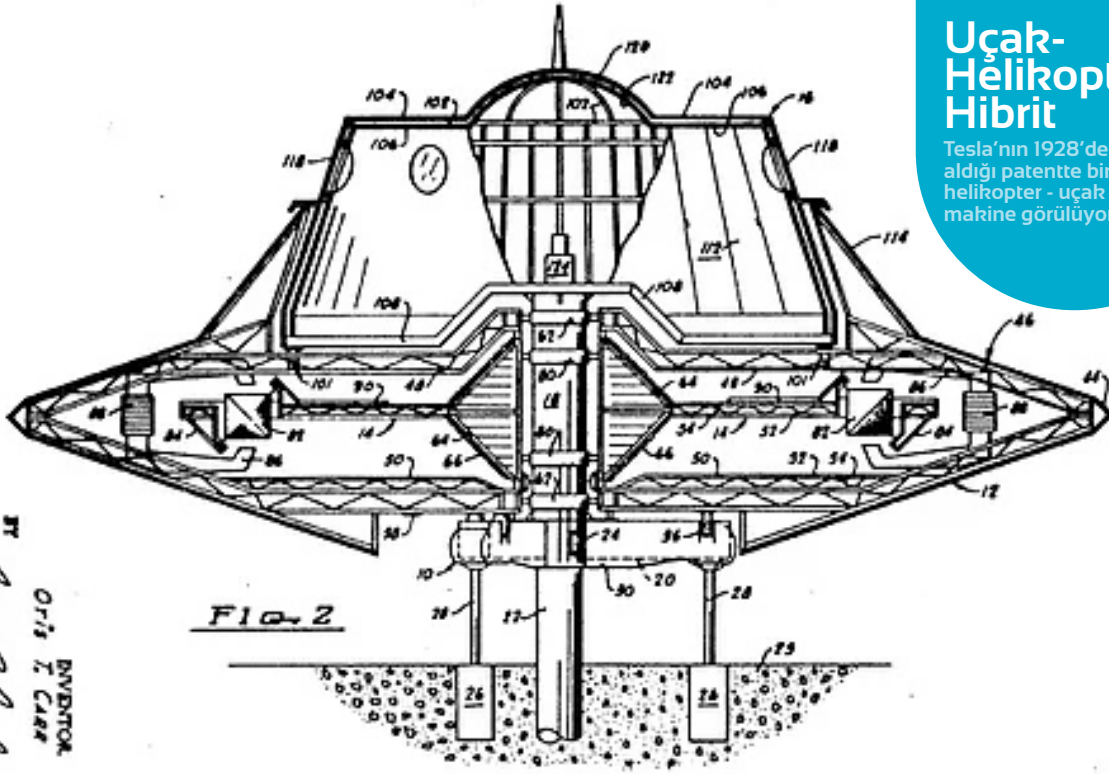
Tesla'nın 1928'de aldığı patentte bir çeşit helikopter - uçak hibriti bir makine görülüyor.

Nov. 10, 1959

O. T. CARR
INVENTOR

8 Sheets-Sheet 2

2,912,244



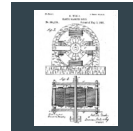
elektriğe sahip olabilecekti. Fakat, bu durum enerji endüstrisinde çok ciddi değişikliklere yol açabilirdi ve bu dünyadaki eli kesimin işine gelmedi. Tesla'nın amacını öğrenen Morgan, projeyi finanse etmeyi reddetti ve proje 1906 yılında yarıda bırakıldı.

Uçan Çay Tabağı

1911'de Tesla, yerç ekimine karşı uçan bir makine yaptığına dair bir açıklama yaptı. Tesla'nın açıklamasına göre, bu uçan makine kanatlara ya da pervanelere sahip değildi. Hava durumu ve hava boşluklarına aldırılmaksızın son derece güvenli bir şekilde ve yüksek hızlarda uçabilen makine, ücretsiz bir enerji sistemiyle çalışıyordu. Yeni gelişmeye başlayan havacılık ve otomobil endüstrisinin petrole bağlı olduğu bir zamanda ortaya çıkan bu icat, tabii hoş karşılanmadı ve tarihin tozlu sayfalarındaki yerini aldı.

Geliştirilmiş Hava Gemileri

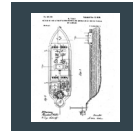
Tesla, elektrikle çalışan, yerin 8 mil yukarısında uçan ve üç saatte New York'tan Londra'ya yolcu taşıyabilecek olan hava gemileri tasarladı. Ayrıca Tesla, bu araçların güçlerini atmosferden edinebileceğini ve böylece yakıt almak için durmalarına gerek olmayacağını da düşünüyordu. Bu insansız hava gemileri, uzaktan hava saldırıları için kullanılabilir. Ancak bu icadı da yukarıda bahsettiğimiz icatları gibi hiçbir zaman hayata geçmedi.



Elektromanyetik Motor

Description of this item Odis explia di blab idem est restibust viderferci doluptatem re licias situsdam, ad qui quat alibusae del et offic tem re nimpora nis eum volum in nam volorat volupta ad qui quat alibusae del et offic tem re nimpora nis

> Yayın Tarihi: 1 Mayıs 1888



Tekne Kontrol Sistemleri

Tekne ya da benzer araçların kontrol edilebilmesi için metod ve gerekli mekanizma.

> Yayın Tarihi: 8 Kasım 1898

ERWIN SHRÖDİNGER

“Kuantum Devrimi Başlasın”

12 Ağustos 1887 yılında Viyana'nın Erdberg ilçesinde, Rudolf ve Georgine Emilia Brenda Schrödingerlin tek çocuğu olarak dünyaya geldi. Tam adı Erwin Rudolf Josef Alexander Schrödinger'dır Zengin bir sanayicinin oğlu olduğu için evde özel dersler alarak yetişen Schrödinger 1898 yılında "Akademisches Gymnasium" (Kraliyet Akademik Lisesi)'nde okumaya başladı ve 1906 yılında mezun oldu -Daha sonra Viyana Üniversitesi'ne girerek başarılı bir öğrenci oldu. 23 yaşında doktoraasını bile tamamlamış bulunuyordu.

Birinci Dünya savaşında topçu subayı olarak görev yaptı. Almanya'da Stuttgart Üniversitesinde profesörlük yaptı. Schrödinger, elektronun davranışını matematik bir formülle ifade etmeye uğraştı. Bu çalışmaları nedeniyle 1933 yılı Nobel Fizik Ödülü ile onurlandırıldı. 1935 yılında Schrödinger'in Kedisini adıyla bilinen düşünce deneyini de içeren üç kısımlı bir deneme yazısı yayımladı. Berlin Üniversitesinde kuramsal fizik profesörü olduğu yıl Hitler'in iktidara gelmesi üzerine ülkesine geri döndü. 1938 yılında Nazi yönetimi Avusturya'yı işgal edince İngiltere'ye daha sonra İrlanda'ya geçti ve Dublin'de profesörlüğe başladı. Dublin'de 17 sene kalan Erwin Schrödinger İrlanda vatandaşı da oldu.

Mutlidisipliner ve Entellektüel

“Felsefe ve Edebiyatın Kalbinde Bir Fizikçi”

Schrödinger, neslinin fizikçileri arasında entellektüelliği ve çok yönlülüğü sayesinde öne çıkmayı başarmıştır. Felsefe ve edebiyatın kalbinde yaşaması, tüm makalelerini ve kitaplarının çoğunu İngilizce yazması, Antik Yunan felsefesi ve bilimi üzerinde çalışmasının ona kazandırdığı şüpheli bakış açısı gibi pek çok etken sayesinde bilim ve felsefenin neredeyse tüm dallarına katkıda bulunmuştur.

Birinci Dünya Savaşı'nda askerlik yaptıktan sonra Zürih Üniversitesi'ne gitti. Orada, 1926'da, teorik fizikçiler tarafından özgün çalışma için oldukça yaşlı görülen bir yaşta kuantum dalga mekaniğinin temellerini oluşturmaya başladı. Makalelerinde, kuantum mekaniğinin temeli olan ve Newton'un denklemleriyle de aynı ilişkiye dayanan kendi kısmi diferansiyel denklemlerini tanımladı. Louis de Broglie'nin, parçacıkların ikili yapısının olduğu ve bazı durumlarda dalga gibi davrandıkları önergesini kabul ederek sistemin davranışlarını tanımlayan dalga denklemini ortaya koydu.

Schrödinger Denklemi, Newton denkleminin farklı olarak sadece fiziksel olayların ortaya çıkması ile ilgili olan dalga fonksiyonlarıdır. Newton'un gezegen yörüngelerindeki olayların kesin ve kolayca görselleştirilmiş dizisi; kuantum mekaniğinde, daha soyut olasılık kavramıyla değiştirilmiştir.

Schrödinger hayatının geri kalanını teorisinin felsefi yönünden açıklarını bulmaya adanarak geçirmiştir. Düşüncesinde bulunduğu en önemli açık, 1935'te Schrödinger'in Kedisi olarak bilinen düşünce deneyi olmuştur. Schrödinger, kilimli demir bir kutunun içinde bir miktar radyoaktif madde, bir kedi, bir şişe zehir, bir sayaç ve bir çekiç hayal etmiştir. Geçen bir miktar sürenin sonunda radyoaktif madde bozunmuş da olabilir bozunmamış da. Her iki olasılık da eşittir. Sayaç eğer bozunmayı algılasa çekiç zehir dolu şişeyi kırarak ve kedi ölecektir. Bozunma yoksa kedi yaşayacaktır. Yani birisi kabı açana dek kediye ne olduğunu bilmek imkansızdır. Böylece sistem tek bir yapılandırmaya ulaşana kadar kedi hem canlı hem de ölü olarak süperpozisyon denen iki ayrı durumun bir parçacık için aynı anda geçerli olması durumundadır. Schrödinger bu sonucu oldukça gülünç bulmuş ve bu düşünce deneyinin fizikçiler arasında uzunca bir süre tartışılacağını bilmiştir.

1927'de Schrödinger, kuantum hipotezinin mucidi Max Planck'ın daveti üzerine Einstein'ın da içinde bulunduğu seçkin bir üniversite olan Berlin Üniversitesi'ne geldi. 1933 yılına kadar üniversitede kaldıktan sonra Yahudi zulmünün ulusal bir politika haline geldiği bir ülkede yaşamaya dayanamayıp ülkeden ayrılmaya karar verdi. Daha sonra onu Avusturya'ya, Büyük Britanya'ya, Belçika'ya, Roma'ya ve son olarak 1940'da, siyaset yapmadan önce matematikçi olan Premier Eamon de Valera etkisi altında kurulan Dublin İleri Araştırmalar Enstitüsüne götüren yedi yıllık bir maceraya atıldı.

Schrödinger, sonraki 15 yıl boyunca İrlanda'da kalıp fizik, felsefe ve bilim tarihiyle ilgili araştırmalar yaptı ve kuantum fiziğinin, genetik yapının kararlılığını açıklamak için nasıl kullanılabileceğini anlattığı “Yaşam Nedir?” i yazdı (1944). Kitapta yazılanların günümüzdeki gelişmelerden dolayı doğruluğu olmamasına rağmen Schrödinger'in bu kitabı, konuyla ilgili en yararlı ve derin kaynaklardan biri olmaya devam etmektedir. 1956 yılında emekli olup Viyana'ya geri dönen Schrödinger, 4 Ocak 1961'de vefat etti.

“İşin sırrı daha önce hiç görülmemiş olanı görmek değil, her gün gördükleriniz hakkında daha önce hiç düşünülmemiş olanı düşünmektir.”

> *Erwin Schrodinger*

SCHRÖDINGER'S CAT IS
ALIVE



İÇİMDEKİ MEŞALE

10 KASIM 2018 TARİHİNDE KARTAL'DA DÜZENLENEN
ATATÜRK'Ü ANMA TEMALI KOMPOZİSYON
YARIŞMASINDA BİRİNCİ OLAN ESER

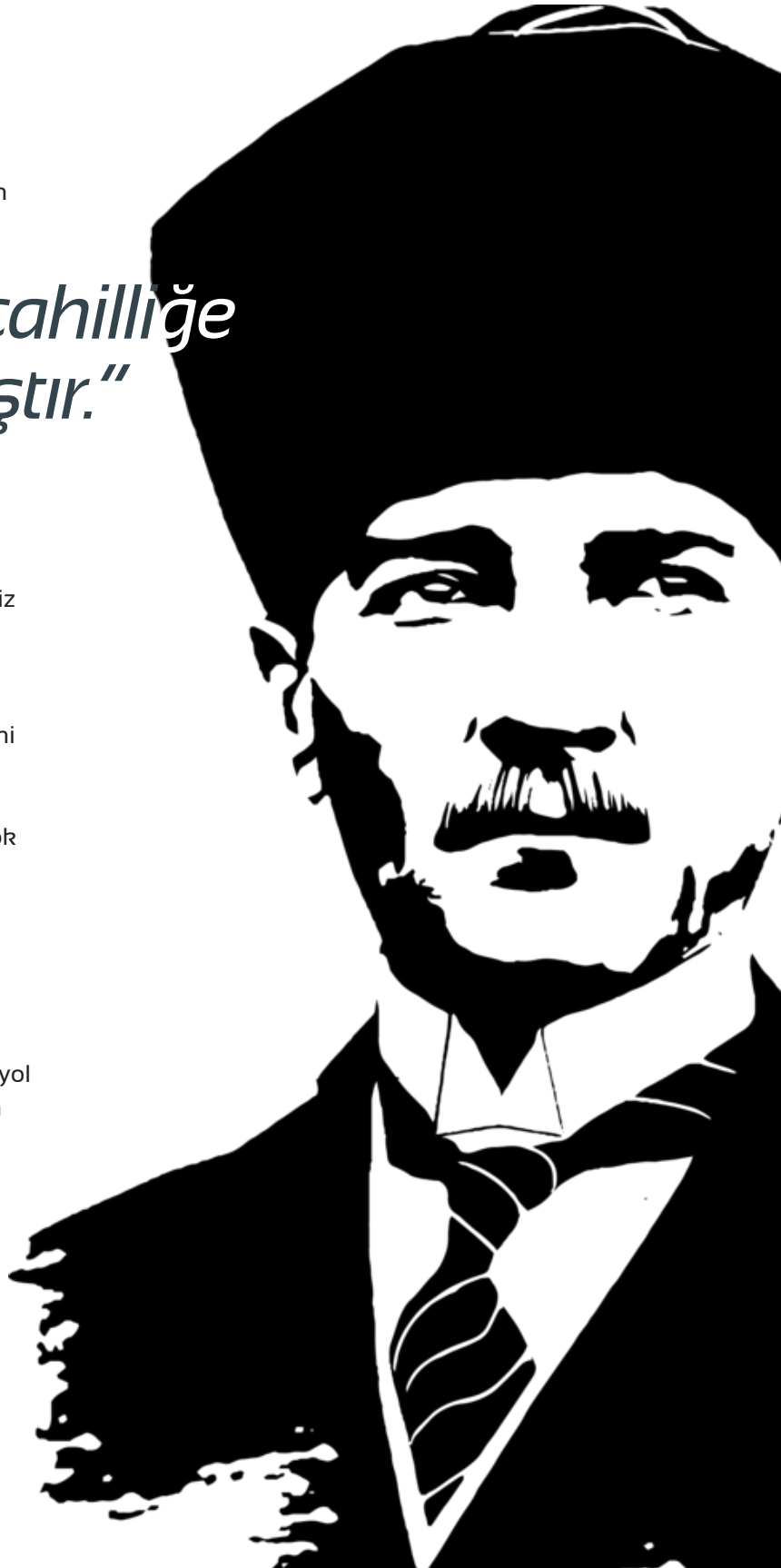
Ben Mustafa Kemal'in Samsun'da tutuşturduğu Kurtuluş Meşalesi...Mustafa Kemal o gün nasıl heyecanlıysa ben de o heyecanla titreyerek yanıyorum hala.O günden sonra geleceğimiz nasıl aydınlandıysa ben de öyle aydınlatıyorum hala geleceği,gençleri.Çünkü ben sadece bir meşale değilim.Benim her bir kıvılcımım başka bir umut,başka bir Mustafa Kemal ilkesi.Bir kıvılcımım 29 Ekim,diğeri 30 Ağustos,bir başkası 23 Nisan.Hatta bir tanesi 10 Kasım.10 Kasım,çünkü o gün öğrendim asla sönmemeyi.Mustafa Kemal 19 Mayıs günü Samsun'a çıkıp beni tutuşturduğunda ışık olmamı istedi;gençlere ve onların kuracağı geleceğe. En kutsal vazifem;muhafaza ve müdafaa.Cumhuriyetin emanetçileri...Çıkmazda hissettiğiniz anlar olacak , önünüzü bile göremediğiniz karanlıklar...İşte o anlarda

"En büyük savaş, cahilliğe karşı yapılan savaştır."

> Gazi Mustafa Kemal Atatürk

bile canınız pahasına koruyacaksınız bu meşaleyi. Kararlılıkla, kendinizden emin adımlarla ilerleyeceksiniz yolunuzda. Ben bu kararlılığı, umudu, karanlığın sonundaki aydınlığı görebilmeyi Mustafa Kemal'den öğrendim, o ulu Önder'den. O ki ülkesinin en zorlu harbinde bile umudunu yitirmedi , milletine olan güveni hiç eksilmedi .Aynı sebatla yoluna devam etti , geri çekilmeyi bir an bile düşünmedi.Bunları hatırladıkça güçleneceğiz , adeta yeniden doğacağız.Meşalemiz;çok daha fazla ışık yayacak onu yok etmek isteyenlere inat . Bu yüzden her 10 Kasım'da o pırıl pırıl gözlerin aramızda olmadığını hatırlasam bile parlamaktan vazgeçmeyeceğim . Çünkü ben Mustafa Kemal'im. Onun ilerigörürlüğü,zekası,değişime olan inancıym. Onun gibi aşkla bağlıyım memleketime . En büyük düşmanım cehalet , ülküm çağdaş medeniyet . Benim yol göstermem gereken çok genç var daha.İşte bu yüzden her 10 Kasım'dan sonra daha çok parlam . Daha çok parlam ki "Ben Mustafa Kemal'im!" diyebileyim.

Siperde de yanındaydım en köklü devrimlerde de... Hem Dolmabahçe'de hem Anıtkabir'de...Kasımlar gelir geçer, onun sevgisi sonsuzdur içimde.



BİZDEN BİR DENEME

AN'I YAŞAMA ANI YAŞA

Her birimizin hayatı anlardan oluşur. Büyük, küçük; dolu, boş... Binlerce yüz binlerce an. Anda yaşamak veya anı yaşamak bizim elimizdedir. Hayat bizi anda yaşamaya zorunlu bıraksa da bazı gerçekleri görmesi gerek bizlerin: Geçen anların gelmeyeceğini, gelecek olan anların ise gelmeyebileceği gerçeği mesela! Elimizde bir tek şu an var, tek an, var olduğumuzun kanıtı tek bir an...

Hayatı yaşayıp yaşamamak sizin ellerinizde; hayatta iz bırakıp bırakmamak, iyi bir insan olup olmamak; insanları mutlu edip etmemek de... Sorun bizim bu elimizdekileri ne kadar kullandığımız. Ne kadar dolu yaşadığımız, mesela insanların bizden nasıl bahsettiği. Bunu hiç düşündünüz mü? İnsanların siz bu dünyadan ayrıldıktan sonra hakkınızda neler söyleyebileceklerini veya vesikalığınızın ders kitaplarında mı yoksa sadece çocuklarınızın evinde veya cüzdanında mı yer alacağını... Düşünün! Ona göre yaşayın hayatınızı. O azimle, o istekle... Sevdiklerinize sarılın mesela. Sırtı sıkı sarılın ailenize; aileniz olmuş kişilere. Aşık olun! Kitaba, böceğe, hayvana, insana... Sevgi olsun içinizde, nefret olmasındansa! Mutlu olun güneşin doğmasından, kuşların uçmasından... İyi de olsa kötü de olsa yaşayın! Hayatı engelleriyle de yaşayın, düzlükleriyle de! Anılar biriktirin aklınıza geldiğinde sebepsizce güldüğünüz. O anlardan da insanlar biriktirin. Engelleri aşarken yanınızda olacak insanlar...

“Planı olmayan bir hedef, sadece bir dilektir.”

Hedefi olmayan bir gemiye hiçbir rüzgâr yardım edemez, der Montaigne. Hedefsiz nasıl geçer ki hayat? Gerçekten nasıl devam eder? Kalır yerinde taşınmaz mı insan? Hedefin olmalı ki gelecek bir anlam taşıyın. İnsan boş olmasın. Lakin konu hedef değil ben farklı bir şey anlatmak farklı bir şey göstermek istiyorum. Çünkü sizin bir hedefiniz var. Kararlısınız bu yolda. Öyle hırslı ki başka bir şey görmüyor bir tek bunun için uğraşıyorsunuz. Nehirden bir tek köprüyle geçilir sanıyorsunuz. Teknenin keyfini yüzmenin heyecanını unutmuşsunuz.

Ama bu yanlış. Hayatımızı bu yapaylıktan kurtarmalıyız. Öyle bir yaşamalı ki binlerce rengi içimizde buldurmalı. Bir elma kıvrımından bile bir anlam çıkarmalı. Sen gelişmeli, yeni uğraşlar edinmelisin. Hayatı tanımalısın. Hayatı yaşamadan nasıl tanıyabilirsin? Düşmeden yürüyemezsin. Korkmadan cesur olamazsın. Sen bir bütünün parçası olmalısın lakin içinde kendini de kaybetmemelisin.

Kalıplar ve sınırlar, insanlığını elinden almaya çalışan her şey. Yarınımızın önündeki engeldir, onlar. Onlar ki seni bir kelimeyle tanımlamaya çalışırlar. Oysa sen çok daha fazlasısın. Kelimelere sığmazsın. Dünya bu kadar büyük, hayvanlar, bu kadar çeşitliken senin ruhun neden zincire vurulsun? Bir hedefin olmalı ama etrafına da bak biraz. Hayatı kurcala, normali boz, farklı ol. Ruhunun renklerini hepimize göster. Ziyarete gelmiş bir misafir değil bize burada yaşadığını göster.

Akıl senin, fikir senin, özgürlük senin. Bugün hiçken yarın her şey olabilirsin.



WHIPLASH

FİLM ÖNERİSİ

“Bu Yalnızca Bir Müzik Filmi Değil”

Film; bir caz bateristi olmayı hedefleyen Andrew'in hikayesini, bugüne kadar izlediğimiz en iddialı gerilim filminden daha çok gererek anlatıyor.

Düşünülenin aksine bu film bir müzikal ya da bir caz güzellemesi falan değil. Caz ve davul filmin fonunu oluşturuyor sadece. Film, genç bir davul öğrencisi olan Andrew ile bir eğitmen olan Terrance Fletcher arasındaki gerilimli ilişkiyi anlatıyor.

Andrew, ülkenin en önemli sanat okuluna girmiştir ve baterist olmak istemektedir. O sanat okulunun da en önemli yanlarından biri 'Terrance Fletcher' gibi bir isme sahip olmasıdır. Mükemmelliyetçi bir ruh hastası olan Terrance, Andrew'e takacaktır ve Andrew'in sınırlarını sonuna kadar zorlayacaktır. Sınırını bulmakla kalmayacak, tavanı delmeye çalışacaktır. Film, Andrew'in, Terrance'nin bandosuna girme çabasını, kendini kanıtlayıp as baterist olmasını anlatmaktadır. Ama film ilerledikçe sadece filmin müzik boyutunda kalmıyoruz, Andrew'in mükemmele ulaşma savaşında gösterdiği tepkileri ve kişisel değişimine de tanık oluyoruz. Andrew okula gelen sadece bir öğrenci iken Terrance yüzünden manyaklaşacak, kendini kanıtlamak adına kan bile dökecektir. Müzik filmini anlatıyoruz ama kandan bahsediyoruz. Kan, ter, kaza, kavga, sinir krizi, yüksek ses ve isyan ve daha fazlası filmin temellerini oluşturuyor. İşte bu da filmi gerilim türüne doğru sürüklüyor.

Film boyunca da Andrew ile Terrance arasındaki gerilimli ilişkiyi izliyoruz. Terrance tam bir psikopat. 100'lerce alet arasında yanlış notaya basan adamı duyabilecek bir kulağa sahip. Aşırı mükemmeliyetçi ve benmerkezci. O ne derse o olacaktır, o ne isterse o olacaktır, onun 'çıkarları' uğruna bir bando kurulacaktır ve başarıyı o sahiplenecektir. Çünkü o harikadır. Andrew ise kendisine bir ideal -en iyi caz bateristi olmak- seçmiş ve buna ulaşmak için didinen, elinden gelmeyecek bile yapacak olan birisidir. Terrance, Andrew'in bu özelliklerini görerek onu seçer. Çünkü onun da bir ideali vardır, tarihe geçecek bir caz müzisyeni yaratmak. Ve buna ulaşmak için de kendine has yolları kullanmaktan hiç kaçınmaz. İkisi de uçlara gitmekten hiç çekinmez. İkisi de idealleri uğruna insanları harcamayı umursamaz. İkisi de kafalarına koyduklarını yapacak kadar inatçıdır, hiçbir şey onları alıkoyamaz. Andrew, hem Terrance'nin dediğini yapmaya hazırdır hem de ona karşı gelip kendi dediğini yaptırmak isteyecektir. Böylece filmde bir çatışma başlar, acaba kim sözünü geçirecek?

Damien Chazelle hem hikayesini hem de filmin kendisini öyle bir kurgunun içine serpiştirmiş ki Andrew ve Fletcher'ın herhangi bir anda birbirlerine karşı hissettiklerini, birbirlerine karşı girişecekleri tavırları, alacakları gardları tahmin etmek ya da anlamlandırmaya çalışmak yorucu bir iş. Her ne kadar yönetmen Andrew'in babası ve hoşlandığı kızı hikayenin küçük bölmelerine dahil etmeye çalışsa da tüm film boyunca Andrew ile Fletcher yalnız başına; daha doğrusu karşı karşıya kalıyor.

Whiplash bir gerilim filmi çünkü daha ilk dakikasında birkaç saniye sonra neyin patlak vereceği konusunda endişe yaşıyorsunuz. Whiplash bir aksiyon filmi çünkü film boyunca harikulade seslerin yanında karakterlerin karşılıklı mücadelesi ve ego savaşını izliyorsunuz. Whiplash bir yol filmi çünkü belli bir amaç doğrultusunda hareket edip gagesinden hiçbir şekilde vazgeçmeyen ve hırsıyla bir yerlere gelmeye çalışan birini seyrediyorsunuz. Whiplash bir dram filmi çünkü karakterin bu hırsının altında sevgisizlik ve mahrumiyet yatıyor. Whiplash bir gizem filmi çünkü Fletcher karakterini düşününce bugüne kadar hiçbir filmde bu kadar ön planda olup hakkında bu denli bir şey bilmediğimiz karakter pek az.



Hepsinin dışında tabii ki Whiplash müzikal bir başyapıt.

Miles Teller film sırasında çekilen davul sahnelerinin hemen hepsinde kendisi çalmıştır. Miles Teller haftada üç kez günde 4 saat çalışarak role hazırlanmış, Hollywood Reporter ile yapılan bir röportajda filminin editörü Tom Cross Miles Teller'in "muhtemelen davul çalma oranının yüzde 99'unu" yaptığını tahmin ediyor. Çekimden önce kesinlikle birinci sınıf bir caz müzisyeni olmayan bir oyuncu için azımsanmayacak bir başarı.

Bazı noktalarda her iki başrol oyuncusu da kendilerini gerçekten acı çekerken buldular. Bir sahnede Teller'in karakteri Simmons'un karakterini yere düşürüyor. Sonuç mu? İki kırık kaburga. Ek olarak Teller davullara şiddetli vurarak yaptığı çalışmalar sırasında gördüğümüz ranın bir kısmının gerçek olduğundan bahsediyor. Tüm bunlar yetmediyse Simmons'un Tellera attığı tokatların gerçek olduğunu hatırlatalım.



MESLEK TANITIM

BU BÖLÜMDE OKULUMUZ ÖĞRENCİLERİNİN
EN ÇOK TERCİH VE MERAK ETTİKLERİ
MESLEKLERDEN BİRKAÇINI SİZLERE
TANITTIK.



DOKTORLUK

•EĞİTİM

Türkiye’de tıp öğrencileri 6 yıllık üniversite eğitimi görürler ve mezun olduklarında pratisyen hekim olurlar, reçete yazma ve hastahanelerde çalışma iznine sahip olurlar. Belirli bir alanda uzmanlaşmak isteyenler, yılda iki defa yapılan (Nisan ve Eylül aylarında) Tıpta Uzmanlık Sınavı’na(TUS) girerler. Bu sınavı başarıyla geçen hekimler branşlarına göre 3 ila 5 yıl arasında ihtisas (uzmanlık) eğitimi görerek uzman hekim olurlar.

•İŞ İMKANLARI

Tıp fakültesi mezunlarının büyük çoğunluğu elbette doktorluk yapmaktadır. Fakat doktorluk dışında üniversitede akademisyen olarak devam etmek de bir tercihtir. Akademisyenlik temel bilimler ve klinik bilimler alanında olabilir. Akademisyen olarak bilimsel çalışmalar sürdürürken, biraz daha fazla çalışarak yasalar çerçevesinde muayenehane açmak mümkündür. Bunun dışında pratisyen kalmak isteyenler devlette veya özelde çalışma imkanı bulabilirler.

•EN İYİ 5 DEVLET ÜNİVERSİTESİ

1.**İstanbul Üniversitesi**-Cerrahpaşa Tıp Fakültesi(İngilizce)

İngilizce-En Düşük Puan:538,53253

En YüksekPuan:559,514 Kontenjan:50

Türkçe-En Düşük Puan:521,51767

En Yüksek Puan:541,00318 Kontenjan:270

2.**Hacettepe Üniversitesi**(Ankara)(İngilizce)

İngilizce-En Düşük Puan:532,60951 En

Yüksek Puan:556,70676

Türkçe-En Düşük Puan:525,86598 En Yü-

sek Puan:546,61933 Kontenjan:210

3.**İstanbul Üniversitesi**:İstanbul Tıp Fakül-

tesi(İngilizce)

İngilizce-En Düşük Puan:520,07963 En

Yüksek Puan:540,23665 Kontenjan:60

Türkçe-En Düşük Puan:514,9239 En Yü-

sek Puan:550,74385

4.**Ankara Üniversitesi**-Tıp Fakültesi(İn-

gilizce)

İngilizce-En Düşük Puan:215,72005 En

Yüksek Puan:525,71165 Kontenjan:30

Türkçe-En Düşük Puan:512,76655 En Yü-

sek Puan:532,28299 Kontenjan:320

5.**Ege Üniversitesi**(İzmir)-Tıp Fakültesi

Türkçe-En Düşük Puan:510,39907 En Yü-

sek Puan:539,79488 Kontenjan:340

•EN İYİ 5 ÖZEL ÜNİVERSİTE

1.**İstanbul Medipol Üniversitesi**-Tıp Fakülte-

si (İngilizce)(Burslu)

İngilizce (Burslu)- En Düşük Puan:549,17491

En Yüksek Puan:562,95427 Kontenjan:10

Türkçe(Burslu)- En Düşük Puan:536,48359

En Yüksek Puan:548,54111

2.**Koç Üniversitesi**(İstanbul)-Tıp Fakül-

tesi(İngilizce)(Burslu)

İngilizce(Burslu)-En Düşük Puan:548,17376

En Yüksek Puan:556,28589 Kontenjan:15

3.**Acıbadem Mehmet Ali Aydınlar Üniver-**

sitesi(İstanbul)-Tıp Fakültesi(İngilizce)

(Burslu)

İngilizce(Burslu)-En Düşük

Puan:536,482221 En Yüksek

Puan:562,02567 Kontenjan:30

4.**TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversite-**

si-Tıp Fakültesi(Burslu)

Türkçe(Burslu)-En Düşük Puan:524,89086

En Yüksek Puan:543,8846 Kontenjan:10

5.**Yeditepe Üniversitesi**(İstanbul)-Tıp

Fakültesiİngilizce(Burslu)-En Düşük

Puan:521,7634 En Yüksek Puan:533,00896

Kontenjan:8

*“Bir doktor hayat kurtarmak,
sağlığı korumak veya en azından
acıyı hafifletmek için elinden gelen
her şeyi yapmalıdır.”*

>Hippocrates

Tıp okumak isteyenler için, tıp öğrencisi olmayı bir öğrencinin gözünden sizlere aktardık, kısa bir röportaj yaptık.

Biraz kendinden ve okuduğun bölümden bahseder misin?

-Adım Burak CANBAZ. Cerrahpaşa Tıp Fakültesinde 3. sınıf öğrencisiyim.

Sence tıp okutman olumlu ve olumsuz yönleri nelerdir?

-Olumsuz yön olarak çok fazla not yükü olduğunu söyleyebilirim. Her kurulda sayfalarca not ezberlemeniz ve öğrenmeniz gerekiyor. Âma her ders için ayrı sınavlara girmiyoruz, tüm konuları içeren tek bir sınav oluyoruz. Bu yüzden sınav stresinden tek seferde kurtuluyoruz. Bunu da olumlu yön olarak söyleyebilirim. Ayrıca eğer yabancı dillere ilginiz varsa, tüm terimler Latince olduğu için, yeni terimler öğrenmek hoşunuza gidebilir.

Bir tıp öğrencisi olmak senin sosyal hayatını nasıl etkiledi ve etkiliyor?

-Eğer en başından itibaren düzenli çalışmışsam sosyal hayatımı kısıtlamama gerek kalmıyor. Arkadaşlarımla da vakit geçirebiliyorum, kendime de zaman ayırabiliyorum. Âma baştan ipleri sıkı tutmamışsam sınav yaklaştığında tek sosyal aktivitem arkadaşlarla toplanıp ders çalışmak oluyor.

Bu bölümün en büyük zorluğu ne sence?

-Öğrenilmesi gereken bilgilerin uçsuz bucaksız olması bölümü zorlaştıran en önemli faktörlerden. Çok basit bir konunun bile sayfalarca açıklanabilen temelleri olabiliyor.

Seninle aynı bölümü okumak isteyenlere ne önerirsin?

-Bu bölüm benim en başından beri istediğim bölüm olduğu için, buraya "gerçekten" isteyerek gelen herkesin çalışarak başarılı olabileceğini söyleyebilirim ancak en büyük tavsiyem 1.sınıfta çok çalışmayın . Ardından gelen senelerde dersler ağırlaşacak ve gezmeye çok daha az vaktiniz olacak bu yüzden 1.sınıfı iyi değerlendirin.

Bu bölümü kazanmak için ne kadar çalıştın? Sence ne kadar çalışılması gerekiyor?

-Her gün kaç saat çalıştığımı hatırlamıyorum ama kendime bazı hedefler koyardım gün hedef koyduğum konuları bitirmek önceliğim olurdu. Biraz klişe olacak ama, gerçekten kaç saat çalıştığınızdan çok çalışmanızın ne kadar verimli olduğu önemli.

Son olarak sence çevre baskısından dolayı(aile isteği vs.)tıp seçen biri başarılı olabilir mi?

-Bölümü sevmek kesinlikle çok önemli bir faktör. Baskıyla buraya gelen biri bu kadar not yığınının arasında çok zorlanır. Belki zorla, istemeyerek de olsa fakülte biter ama ne okurken mutlu olursunuz ne de mesleğinizi yaparken.

Genç Doktor

Hastahenenin başhekimisi amansız bir hastalığa yakalanmıştı. Yurt dışında tedavisi mümkün olabilirdi fakat tüm hekim arkadaşları onun yolculuğa dayanamayacağı konusunda hemfikirdi.Çaresiz bir mucize bekliyordu herkes.

Derken nereden haber aldığı bilinmeyen genç bir hekim geldi ve onu iyi edebileceğini söyledi.

Ameliyat başarıyla sonuçlanmış,başhekim de narkozun etkisinden kurtulmaya başlamıştı. Ancak bir babanın evladına gösterebileceği muhabbet ve sevgiyle genç doktorun elini avucunun içine alarak konuşmaya başladı;

"Allah razı olsun evladım.Sen bana narkoz vurduğunda etkisini gösterinceye kadar,bir zamanlar tıpkı benim de senin gibi genç bir asistan iken yaptığım bir iyilik geldi aklıma. Bir anne gelmişti hastahaneye.Doğum yapmak üzereydi.Ultrasonda çocuğun iki bacağının da sakat olduğunu görünce,onun böyle yaşamasındansa ölmesinin daha iyi olacağını düşünmüştüm. Ama kalp atışlarını duyunca dayanamadım ve doğmasına karar verdim.Sağlıklı nüfus planlaması bahanesiyle birçok cana kıyan sistemin inadına iki bacağı sakat olan o çocuğun yaşamasına vesile oldum. Allah gerçekten hiçbir iyiliği karşılıksız bırakmıyor yavrum. İnşallah bana yaptığın bu iyiliğin de karşılığını görürsün."

Genç doktor yaşlı başhekimin gözlerine ancak bir evladın bakabileceği muhabbetle bakarak,yine aynı şefkatle elini başhekimin elinden usulca çeker. Pantolonunun paçalarını sıyırarak dizlerinden aşağısı protez olan iki bacağını göstererek;

Evet efendim.Allah hiçbir iyiliği karşılıksız bırakmıyor; kurtardığınız o çocuk bendim!.." der.

"Genetiğiniz silahı doldurur, yaşam tarzınız ise tetiği çeker."

"Gücünüz, Kendi Zayıflıklarınızdan Ortaya Çıkar."

>Sigmund Freud



PSİKOLOGLUK

- Öncelikle psikolog nedir?

İnsan ve hayvan davranışlarını, zihinsel süreçlerini, gözlem ve deney gibi bilimsel yöntemleri kullanarak inceleyen, davranış bozukluklarının ve gelişim sorunlarının teşhis ve tedavisi yönünde faaliyetlerde bulunan kişidir.

- Psikolog olmak isteyen kişide bulunması gereken özellikler nelerdir?

1. Sözel yeteneği iyi olmalı
2. İnsanlarla iletişimi iyi olmalı
3. İnsanlara yardım etmekten zevk almalı
4. Empati kurabilmeli
5. Sabırlı olmalı

- Bir psikoloğun ağzından:

"İnsanları sevmen, dinlemekten hoşlanman ve pratik çözümler sunabiliyor olman gerekiyor. Bir de duruşunla hatta ses tonunla karşıdaki kişiye huzur ve güven verebilmelisin. Güzel, temiz bir meslek. Tıpkı doktor gibisin ama akli dengesi bozuk olanlarla ilgileniyorsun.

- Psikologlar nerede çalışabilirler?

Ruh sağlığı merkezlerinde, huzurevlerinde, çocuk cezaevlerinde

çalışabilirler. Ayrıca pedagojik formasyon alarak öğretmenlik de yapabilirler.

- Psikolog maaşları ne kadar?

Çalışılan yere bağlı olarak 7000tl'ye kadar çıkabilir. Ayrıca, aşağı yukarı 40-50 dakika süren psikoterapi ve psikolojik danışmanlık seansları ücretleri 150-500tl arasındadır

- Psikoloji Romanları

1. Janet Frame-Sudaki Yüzler
2. Tezer Özlü-Çocukluğun Soğuk Geceleri
3. Anthony Burgess-Otomatik Portakal

- Akıl hastalarının ağzından çıkmış sözler:

-Kendimi öldürmek istemiyorum. Kendimi öldürmek isteyen kısmımı öldürmek istiyorum.

-Kollarım seni özlüyor.

-Acı hissetmek, hiçbir şey hissetmemekten daha iyidir.

-Sesim, senin hakkında ne söylerse söylesin, Ben seni seviyorum Jace!

DUMLUPINAR

Ey Dumlupınar, sen ne heybetliydin öyle!
Nice harplere göğüs germiş, kazınmıştın tarihe.
Yıl 1953'tü, aylardan Nisan.
İşte sen acılara katıldın o gece.
Tatbikat dosdoğru, bahtiyar herkes.
Can canana kavuşacak, Gölcük umutlu.
İssiz gecede ne bir seda ne bir ses
Kim anlayabilirdi facianın suskunluğunu?

Saat 02.00, gece yıldızlı
Nara Burnu'nda ne yıldızlar kaydı.
Bir İsveç şilebi kırdı kanadını Dumlupınar'ın.
Denize dökülen yiğitlerin ne hayalleri vardı.

Sisli hava sardı geceyi, Boğaz'ı kuşatan.
Koştu denizciler umuda, Çanakkale inledi çılgıktan.
Naboland'ın pervanesinde şehitlerin naaşları
Kime yarar sağlardı artık Dumlupınar'ın gözyaşları?

Telsizlerden geldi ses: "Türkü, sigara yasak!"
Gelecek yardım Kurtaran'dan birazdan.
Yirmi iki yürek çekti bir nefesi paylaşarak.
Bilmezlerdi ki son nefesleriydi paylaşılan.

Kurtaran'ın eli kolu bağlı bu sefer
Artık boşa kürek çekmek ne fayda eder?
Komutan konuştu: "Her şey serbest!"
Hakk'a göç kesinse bir nefes neyi erteler?

Telsiz ellerinde son kez, diğer elleri kalplerinde
Ne çok huzur bulmuşlardı telsizin ucundaki seste.
Son kez çektiler sigaralarından bir duman
Söylendi o türkü, ömrün son demlerinde.

"Ah bir ataş ver!" dedi, denizci.
Bir huzur kapladı Dumlupınar'ı, korku yerine.
Akıntı savurdu, kopardı iplerini
Ve Çanakkale mezar oldu asil yiğitlere.

Ey Dumlupınar, beş kişi mi kaldı ardından?
Oysa sendin seksen bir kişiyi sırtında taşıyan
Şimdi kanları karıştı denize, ruhları çıktı göğe.
Sense ebedi bir yara oldun tüm gönüllerde.



Dumlupınar Faciası

66. yılında Gölcük Donanma Komutanlığı'nda denize bırakılan çelenk ve karanfillerle anıldı.

Akdeniz'de yapılan NATO tatbikatına katılan Dumlupınar Denizaltısı, 4 Nisan 1953 yılından Kocaeli'de bulunan Gölcük Donanma Komutanlığı'na dönüşü sırasında Çanakkale Boğazı'nda huru yük gemisi ile çarpışarak batmıştı. Batan Dumlupınar denizaltısında 7 subay, 35 astsubay ve 39 er olmak üzere toplam 81 denizaltıcı şehit olmuştu. Son dalışını yapan Dumlupınar denizaltısında şehit olan 81 denizaltıcı facianın 65. yılında Gölcük Donanma Komutanlığı'nda anıldı.

DUMLUPINAR FACİASI

4

NİSAN

En hüzünlü konuşma

Kazadan geriye, denizcilerin yürekleri burkan konuşmaları kaldı. Kurtarma ekiplerinin denizcilerle yaptığı son konuşma kayıtlara şöyle geçti:

- Alo... Dumlu?
- Evet... Dumlu.
- Efendim hava biraz fenalaştı.
- Morallerinizi bozmayın. O hava size daha 2 gün yeter. Sen çocukları yatır. Sigara içmeyin.
- Yok efendim, hepsi yatıyor. Sigara da içmüyoruz. Işık da yok. Karanlıktayız.
- İhtiyaç lambalarını kullanmayın, ileride lazım olacak.
- Kullanmıyoruz zaten. Birinin ışığı çok zayıfladı.

Yarım saat sonra tekrar denizaltıyla bağlantı kurulmaya çalışıldı. Ancak cevap olarak sadece inilti, ilahi ve Allah sesleri geliyordu.

O kahreden olay 4 Nisan 1953 yılında yaşanmıştı. Çanakkale Boğazi açıklarında Lara bunu açıklarında Türk donanmasına ait Dumlupınar denizaltısı, uzun ve yorucu bir görevden sonra donanmasıyla birlikte istirahate çekilmek üzere limana yanaşıyordu.

Hava şartları çok kötüydü, sis vardı, yağmur vardı. İstirahati hayal eden donanma limana yaklaşırken çok büyük bir gürültüyle sarsıldılar. Denizaltı, Nara Burnu açıklarında İsveç bandıralı "Naboland" gemisi ile çarpışmıştı. O sırada 8 kişi güverteyedeydi ve bunlardan 2'si pervaneyeye takılarak öldü, 1'i boğularak öldü, 5 kişi ise kurtarılabildi. Geminin içerisinde ise 81 mürettebat vardı ve sadece 22 kişi torpidoya saklanarak kurtulmayı başarmışlardı, tabii ki kendilerini bekleyen daha kötü bir sondan habersizce.

Denizaltı denizin dibini boylamıştı. Torpidodaki 22 kişi yüzeye bir şamandıra fırlatarak içerisindeki telefon kablosu aracılığıyla merkezle iletişime geçtiler. Olayı anlatan mürettebatta merkezden cevap gelmişti: "Gerekmedikçe konuşmayın, türkü söylemeyin ve sigara içmeyin!"

Kahraman askerler olacıklardan habersiz bir şekilde kurtarılmayı bekliyordu. Fakat o zamanın teknolojiyle o askerleri oradan çıkarmanın mümkün değildi. Oksijenleri yavaş yavaş tükeniyordu.

Askerlere bir anons geldi: "Rahatça konuşabilirsiniz, türkü söyleyebilirsiniz, sigara içebilirsiniz!"

Umutlar tükenmişti askerler artık ölümü bekliyordu.

"Her şey buraya kadarmış kumandan, birer sigara yakalım mı?"

Çalışmalar esnasında şamandıranın telefon kablosu koptu ve denizaltıyla bütün bağlantı kesildi.

Astsubay Selami Özben'in şu sözleri tarihe kazındı: Sağ olun... Vatan sağ olsun! Türkiye'nin en acı günlerinden birisi 4 Nisan 1953 olarak tarihe geçti. "Ah Bir Ataş Ver" türküsü ise buradan gelmektedir. Hikayesini bilen herkes her duyduğunda gözyaşlarına bu nedenle boğulur.



Ad Soyad	Program Adı
YUSUF TALHA TEPE	Cerrahpaşa Tıp
ŞEYMA ARSLAN	Tıp Fakültesi (İngilizce)
MUHAMMET AYAZ	Tıp Fakültesi (İngilizce)
CEYDA KILIÇ	Tıp Fakültesi (İngilizce)
EDİBE RANA YAZAR	Tıp Fakültesi (İngilizce)
ERDEM YILMAZ	Tıp Fakültesi
GÖZDE NUR METİN	Tıp Fakültesi
YUSUF EKŞİ	Tıp Fakültesi
SEDANUR ÖZBAY	Tıp Fakültesi
FATİH ŞENBAŞ	Tıp Fakültesi
FATMA NUR KARPINAR	Tıp Fakültesi
FATMANUR KOCAMAN	Tıp Fakültesi
HASAN UZAY ÖZBEK	Tıp Fakültesi
SERHAT KARAGÜL	Tıp Fakültesi
BUSEM DUHA CEYLAN	Tıp Fakültesi
SİNEM EDİNÇ	Tıp Fakültesi
YAĞMUR ATINÇ	Tıp Fakültesi (İngilizce)
MERT KELDİ	Tıp Fakültesi

Üniversite Adı	Fakülte/MYO Adı
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ-CERRAHPAŞA	Cerrahpaşa Tıp Fakültesi
MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Tıp Fakültesi
MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Tıp Fakültesi
MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Tıp Fakültesi
MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Tıp Fakültesi
BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Tıp Fakültesi
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Tıp Fakültesi
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Tıp Fakültesi
İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ (KONYA)	Tıp Fakültesi
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ (ERZURUM)	Tıp Fakültesi
ERZİNCANBİNALİ YILDIRIM ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi



HİLAL LEVENT	Tıp Fakültesi (İngilizce) (%50 İndirimli)
OSMAN MÜCAHİT KIRILMAZ	Tıp Fakültesi (İngilizce) (%50 İndirimli)
MERT ÖZTÜRK	Tıp Fakültesi (Ücretli)
ZEYNEP SEÇGİN	Tıp Fakültesi (İngilizce) (Ücretli)
ÜLKÜ EĞLENCE	Gülhane Tıp (Ankara)
DOĞUKAN ŞENGÜL	Gülhane Tıp (Ankara) (Erkek) (Milli Savunma Bakanlığı Adına)
FATMA ŞEVVAL KARACA	Diş Hekimliği Fakültesi
DİLAN MUTLU	Diş Hekimliği Fakültesi
FERHAT YAMA	Diş Hekimliği Fakültesi
AHMET FATİH TALHA TURAN	Diş Hekimliği Fakültesi
BETÜL ÖZCANLI	Diş Hekimliği Fakültesi (%50 İndirimli)
BETÜL KÖSE	Dil ve Konuşma Terapisi (İngilizce) (Burslu)
SEMA NUR ÖZTÜRK	Ergoterapi
MERVENUR KOÇ	Ergoterapi (Ankara)
HALİMCAN YAŞAR	Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği (İngilizce)
EREN AÇIKGÖZ	Kontrol ve Otomasyon Mühendisliği (İngilizce)
KEREM AÇIKGÖZ	Kontrol ve Otomasyon Mühendisliği (İngilizce)

BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Tıp Fakültesi
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Gülhane Tıp Fakültesi
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Gülhane Tıp Fakültesi
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	Diş Hekimliği Fakültesi
İSTANBUL MEDENİYET ÜNİVERSİTESİ	Diş Hekimliği Fakültesi
ANKARA ÜNİVERSİTESİ	Diş Hekimliği Fakültesi
KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ	Diş Hekimliği Fakültesi
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ	Diş Hekimliği Fakültesi
İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ	Sağlık Bilimleri Fakültesi
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Sağlık Bilimleri Fakültesi
SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Gülhane Sağlık Bilimleri Fakültesi
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Elektrik-Elektronik Fakültesi
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Elektrik-Elektronik Fakültesi
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Elektrik-Elektronik Fakültesi



ONUR DEMİR	Bilgisayar Mühendisliği
BAHADIR ALACAN	Bilgisayar Mühendisliği (İngilizce)
ÖZLEMNUR BAYRAKLI	Elektrik Mühendisliği
FATMA NİSA MERCAN	Elektronik Mühendisliği
AYLİN NİSA ÜNEŞ	Elektronik Mühendisliği
HÜSEYİN ASIM FERİK	Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İngilizce)
YEŞİM ŞEN	Elektrik-Elektronik Mühendisliği (Burslu)
FIRAT CANLI	Elektrik-Elektronik Mühendisliği
ALİ DOĞUKAN ÖZCAN	Endüstri Mühendisliği
ŞEYMANUR ÖZEN	Endüstri Mühendisliği
HASAN DİLEKOĞLU	Makine Mühendisliği
NUREFŞAN TOPU	Makine Mühendisliği
ENES CİN	Makine Mühendisliği
BERNA İDİL KARTARI	Makine Mühendisliği
BAHATTİN GÜNGÖR	Makine Mühendisliği
NİYAZİ MERT YETKİNER	Mekatronik Mühendisliği

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Elektrik-Elektronik Fakültesi
MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Mühendislik Fakültesi
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Elektrik-Elektronik Fakültesi
GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik Fakültesi
GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik Fakültesi
ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	Mühendislik Fakültesi
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ	Teknoloji Fakültesi
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Makine Fakültesi
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Makine Fakültesi
İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Makine Fakültesi
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Makine Fakültesi
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA)	Mühendislik Fakültesi
SAKARYA ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik Fakültesi
MARMARA ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Teknoloji Fakültesi
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Makine Fakültesi



[*twitter.com/
kartal_yiafl*](https://twitter.com/kartal_yiafl)



[*instagram.com/
kartal_yiafl*](https://www.instagram.com/kartal_yiafl)



[*facebook.com/
yiafl*](https://www.facebook.com/yiafl)